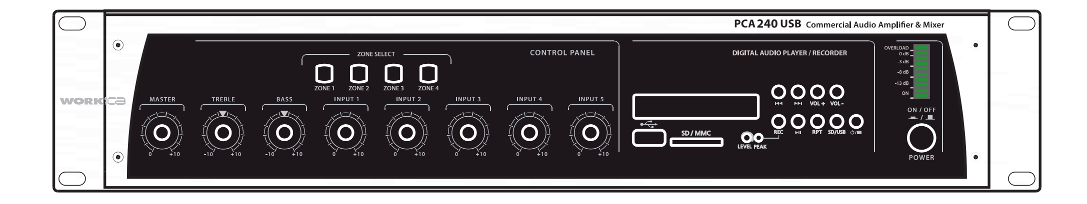


PCA 240 USB



Manuel Utilisateur

Rev 1.1



SYMBOLES DE SÉCURITÉ

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE TO RAIN OR HUMIDITY. DO NOT REMOVE COVER. THIS PRODUCT IS NOT INTENDED FOR USE OTHER THAN STATED.



EXPLICATION DES SYMBOLES GRAPHIQUES



Ce symbole, où qu'il soit utilisé, vous signale la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de tensions dangereuses non isolées. Ces tensions sont d'une valeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Ce symbole, où qu'il soit utilisé, vous signale des instructions importantes concernant le fonctionnement et la maintenance de l'appareil. Veuillez les lire attentivement.

 Borne de masse, pour protection

 Tension alternative (secteur)

ϟ Connecteur sous tension, dangereux

ON: : l'appareil est allumé.

OFF: l'appareil est éteint.

AVERTISSEMENT

Décrit des précautions à respecter afin d'éviter tout risque de mort ou de blessure à l'utilisateur.

PRÉCAUTIONS

Décrit des précautions à respecter afin d'éviter tout risque de dommage à l'appareil.

ATTENTION

Source d'alimentation

Vérifiez que la valeur de la tension secteur correspond à celle indiquée sur le produit. Dans le cas contraire, vous risquez d'endommager le produit et de prendre des risques en tant qu'utilisateur.

Débranchez le produit en cas d'orage et avant une l ongue période d'inutilisation, afin de réduire les risques d'électrocution ou d'incendie.

Branchement électrique

Utilisez toujours un câble secteur de qualité, comportant un isolant robuste. Dans le cas contraire, vous risquez l'électrocution ou l'incendie. En cas de doute, consultez un électricien professionnel.

Démontage d'un capot

Ce produit comporte des régions présentant des tensions élevées. Afin de réduire le risque d'électrocution, ne démontez aucun capot tant que le cordon secteur n'est pas débranché.

Les capots ne doivent être démontés que par un personnel qualifié.

L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur.

Fusible

Pour éviter tout dommage au produit, n'utilisez que le fusible de type recommandé, comme indiqué dans ce manuel. Ne court-circuitez pas le porte-fusible. Avant de remplacer le fusible, vérifiez que le produit est éteint et son cordon débranché de la prise secteur.

Mise à la terre de protection

Avant de mettre ce produit sous tension, vérifiez qu'il est correctement relié à la terre, afin d'éviter tout risque d'électrocution.

Ne coupez jamais de fil de mise à la terre, à l'intérieur ou à l'extérieur de l'appareil. De même, ne supprimez jamais la liaison de la masse avec la terre.

Conditions d'utilisation

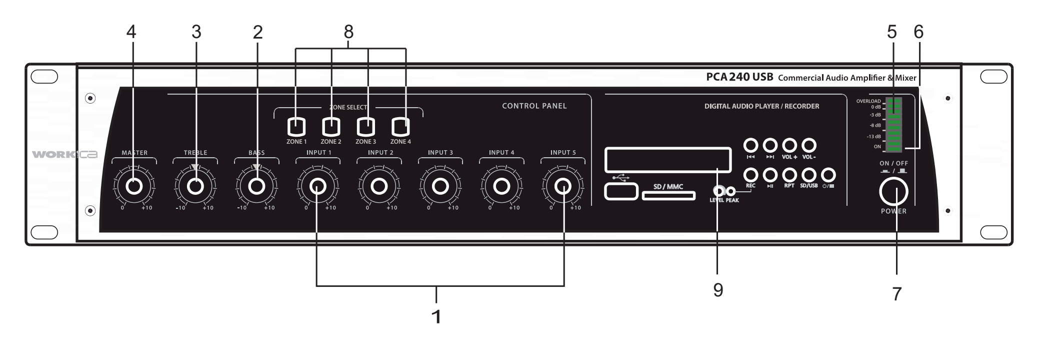
Installez toujours le produit conformément aux instructions du constructeur.

Pour éviter tout risque d'électrocution et de dommage, ne soumettez pas l'appareil à l'humidité ou à la projection de liquides (pluie…). N'utilisez pas le produit à proximité immédiate d'eau.

N'utilisez pas le produit à proximité immédiate d'une source de chaleur directe. Ne bloquez pas ses ouïes de ventilation

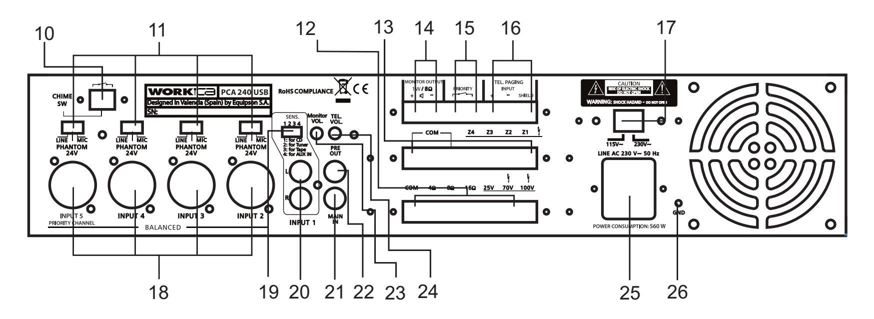


FACE AVANT



1. Potentiomètres de réglage du niveau des entrées 1 à 5	6. Indicateur LED On/Off
2. Potentiomètre de réglage graves (Master Tone)	7. Interrupteur On/Off
3. Potentiomètre réglage aigus (Master Tone)	8. Sélecteur de zone de Paging
4. Potentiomètre de réglage niveau Master	9. Lecteur USB et SD
5. Indicateur LED de niveau de sortie	

PANNEAU ARRIÈRE



10. Sélecteur Chime On/Off	19. Sélecteur sensibilité entrée 1
11. Sélecteurs mode entrées 2 à 5 (Line/Phantom/Mic)	20. Entrée 1 (2 x RCA/cinch)
12. Connecteurs sortie enceintes	21. Entrée directe amplificateur de puissance (RCA/cinch)
13. Connecteurs sortie Zone	22. Sorties Pre-Out (RCA)
14. Connecteurs sortie Monitor	23. Niveau de la sortie Monitor
15. Connecteurs activation fonction Priorité	24. Réglage de niveau d'entrée TEL/EMER
16. Ports d'entrée TEL/EMER	25. Connecteur alimentation secteur
17. Sélecteur tension secteur (115/230 V)	26. Vis pour connexion à la terre
18. Connecteurs entrée 2 à 5 (Combi, XLR 3 points/jack TRS) symétriques	



CONSEILS D'INSTALLATION

Cet amplificateur doit toujours être utilisé dans des conditions appropriées. L'endroit où il est installé doit notamment offrir une ventilation suffisante, et l'appareil ne doit jamais être exposé directement aux rayons du soleil ou au rayonnement d'une source de chaleur, quelle qu'elle soit. Lorsque vous installez les enceintes, choisissez un emplacement libre de toute vibration, extrême ou permanente, et de toute oscillation mécanique. Vérifiez également que les enceintes sont installées dans des emplacements dégagés de toute poussière ou humidité.

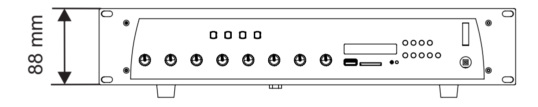
ATTENTION

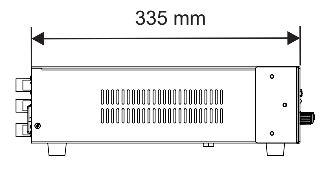
Ne courez aucun risque de choc électrique ou d'électrocution. Pour éviter tout risque de choc électrique, tous les branchements doivent être effectués avant de connecter l'amplificateur au secteur. Avant de brancher l'appareil sur le secteur, vérifiez une dernière fois que tous les branchements sont correctement effectués, et qu'il n'existe aucun court-circuit. L'installation de sonorisation doit être, dans sa globalité, conforme aux lois, régulations, standards et recommandations en vigueur et applicables dans le pays où les appareils sont utilisés.

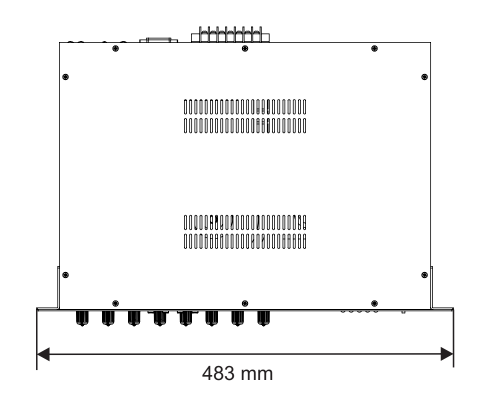
ATTENTION AU SECTEUR

Avant d'utiliser l'amplificateur pour la première fois, vérifiez que la valeur de tension secteur correspond à celle pour laquelle il est conçu. Ne branchez l'amplificateur que sur des prises munies d'un conducteur de terre. Pour relier l'amplificateur au secteur (115 à 230 Volts), insérez d'abord l'extrémité du cordon dans l'embase IEC de l'amplificateur, puis l'autre extrémité du cordon secteur dans la prise murale.

DIMENSIONS

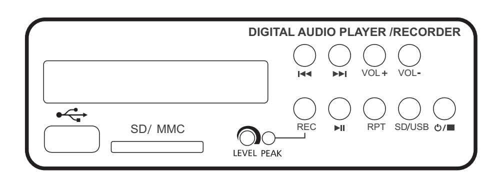








SECTION USB/SD



Ces ports permettent de lire des fichiers audio MP3 ou WMA stockés sur une clé USB ou une carte SD. Pour changer de source, il suffit d'appuyer sur une touche. Les informations apparaissent dans l'écran LCD, pour navigation dans les dossiers et fichiers. Le lecteur dispose d'un réglage de volume et d'une fonction de répétition. Le lecteur offre aussi une fonction d'enregistrement, ce qui permet d'archiver un mixage ou des messages sur une carte SD ou une clé USB.

REMARQUE : Il n'est possible d'accéder qu'à un support à la fois, clé USB ou carte SD. Par conséquent, il est impossible de lire un fichier depuis le port USB et d'enregistrer simultanément un mixage sur la carte SD. Il convient de toujours sélectionner d'abord le mode de fonctionnement (PLAY ou REC), puis le support à utiliser (SD ou USB).

REMARQUE : La capacité mémoire maximale de la clé USB ou de la carte SD est de 32 Go.

UTILISATION

Lorsque vous insérez une carte SD ou clé USB, l'interface identifie les dossiers et les fichiers, indiquant le nombre total de chacun. Par exemple, la mention "F02, 006" signifie que le volume contient au total 2 dossiers et 6 fichiers musicaux.
Les dossiers sont repérés par un chiffre croissant selon l'ordre alphabétique de leur nom. Le dossier créé lors de l'enregistrement de fichiers est nommé "FRE".

⏮ ⏭ Ces touches servent à naviguer dans les dossiers et les fichiers.

REMARQUE : en mode PLAY, appuyer sur ces touches fait passer au dossier précédent ou suivant.

VOL+ VOL- Permet de régler le volume d'écoute du fichier.

⏻/■ Interrupteur on/off de l´interface.

SD/USB Permet de sélectionner la source audio (clé USB ou carte SD).

RPT Fonction Répétition.

NOTE : l'appareil propose trois modes REPEAT (indication dans l'écran LCD) :

REP 1 : Répétition du morceau en cours.

REP ALL : Répétition de tous les morceaux.

REP : Lecture de tous les morceaux, en ordre aléatoire.

⏯ Lecture/Pause.

REC Fonction d'enregistrement. Permet d'enregistrer des fichiers audio, messages vocaux par exemple, depuis les entrées audio de l'appareil, sur une clé USB ou une carte SD.

1. Appuyez sur la touche "REC". La mention "REC" apparaît alors sur l'écran LCD.
2. Appuyez de nouveau sur la touche "REC". La mention "REC" clignote pendant 3 secondes. L'écran LCD affiche ensuite un compteur, indiquant la durée d'enregistrement, en secondes.
   L'appareil intègre un buffer de pré-enregistrement d'1 seconde, ce qui lui permet de prendre en compte ce qui se passe avant d'appuyer sur la touche "REC".
3. Lorsque vous désirez mettre fin à l'enregistrement, appuyez sur la touche ⏻/■
4. Le fichier enregistré apparaissant à l'écran se trouve dans le dossier "FRE". Si vous faites monter le volume d'enregistrement sur un PC, le dossier s'appelle "RECORD".



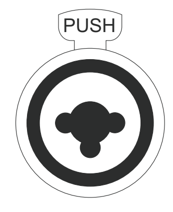
CONNECTIONS

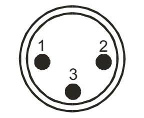
Branchement secteur (25)

Le transformateur d'alimentation a été conçu pour permettre l'utilisation sur une tension de 115 ou 230 Volts, choisie via un sélecteur coulissant sur le panneau arrière (17). À sa sortie d'usine, l'amplificateur est réglé pour une tension secteur de 230 Volts.e.

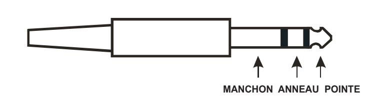
Connecteurs d'entrée

Les entrées 2 à 5 s'effectuent sur connecteurs Combo (mixtes XLR/jack 6,35 mm), implantés sur le panneau arrière. Le câblage est le suivant :





vues de face



XLR 3 points
Point 1 : blindage
Point 2 : point chaud
Point 3 : point froid

Jack TRS 6,35 mm
Pointe : point chaud
Anneau : point froid
Manchon : masse



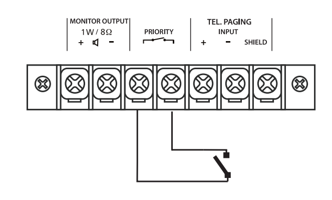
REMARQUE: entrées 2 à 5 sont munies d'un sélecteur d'entrée (11), permettant de choisir entre Micro et Ligne, avec une position alimentation fantôme (24 Volts) pour micros statiques.

Potentiomètres

Tournez les potentiomètres (1) présents en face avant dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le gain, dans le sens inverse pour le réduire.

Priorité Microphone

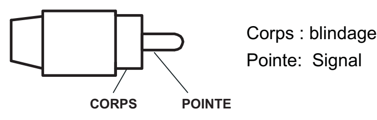
L'entrée 5 possède la plus haute priorité (à part TEL. EMER) ; elle passe par dessus toutes les autres entrées. Cette priorité est active dès que l'appareil détecte un niveau d'entrée dépassant une valeur de seuil fixée à l'avance.



- Les connecteurs Priority (**40**) assurent la même fonction.

Le **PCA 240 USB** possède une entrée auxiliaire (INPUT 1), utilisable pour toute autre source de signal au niveau ligne : tuner, lecteur de CD, magnétophone… Sélectionnez l'entrée désirée sur le panneau arrière (23), puis connectez la source audio dans les connecteurs à l'arrière (20).
Pour augmenter le volume, tournez le potentiomètre en face avant dans le sens des aiguilles d'une montre ; dans le sens inverse pour réduire le volume. Les connecteurs de l'entrée INPUT 1 est de type RCA/cinch ; ils vont par paire et sont sommés en interne, ce qui permet d'utiliser une source de signal stéréo sans devoir utiliser un cordon de liaison mono spécial. N'hésitez pas à vérifier auprès du fabricant de la source de signal s'il n'y a pas de problème à mettre en parallèle les signaux de sortie stéréo.

Câblage des connecteurs RCA



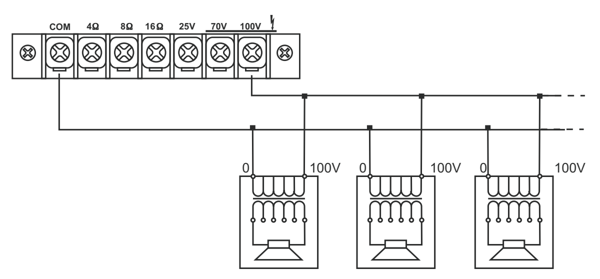
Corps : blindage
Pointe: Signal

Chime On/Off
Le sélecteur Chime On/Off (**10**), situé à l'arrière de l'appareil, sert à activer la fonction carillon (un 'ding-dong' est diffusé avant l'annonce) lorsque le mode de priorité est activé.
Le volume par défaut du carillon est réglé en usine. Il convient à la plupart des applicationss.

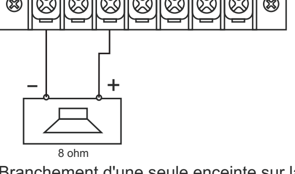
Connecteurs Power In et Pre Out (21-22)
Ces connecteurs servent à relier l'étage mixeur/préamplificateur à l'étage d'amplification de puissance. La liaison doit être établie pour obtenir un fonctionnement normal en tant que mixeur amplifié. Si vous désirez insérer dans votre système un compresseur/limiteur, un égaliseur ou tout autre processeur de signal externe, connectez ses entrées à la sortie Pre Out et ses sorties à l'entrée Power In. Dans la chaîne du signal, la sortie Pre Out est prélevée après les réglages de tonalité et le réglage de volume général.

Branchement des enceintes
L'appareil propose deux sorties enceintes différentes : haute impédance (lignes 25/70/100 Volts) et basse impédance (4, 8, 16 Ohms). Vous ne pouvez utiliser qu'une seule de ces sorties à un moment donné ; tout essai de branchement simultané sur les deux sorties peut endommager les circuits d'amplification.r.

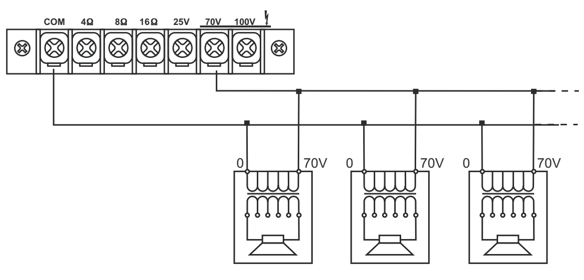
Sorties directes enceintes
Le PCA 240 USB offre des sorties directes conçues pour les utilisations usuelles :
- lignes haute impédance (25/70/100 Volts)
- basse impédance (4, 8, 16 Ohms)
Ces sorties sont alimentées en permanence ; elles reproduisent tout signal envoyé dans l'amplificateur, provenant des entrées 1 à 5 ou du lecteur USB/SD. Ces sorties diffusent également le signal de carillon et tiennent compte de la fonction de priorité..



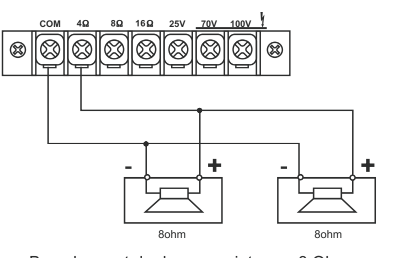
Branchement de plusieurs enceintes en parallèle sur la sortie 100 Volts



Branchement d'une seule enceinte sur la sortie 8 Ohms

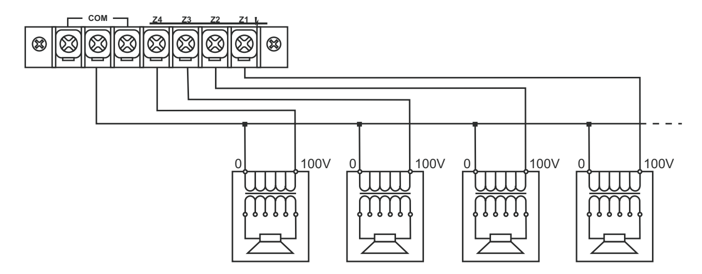


Branchement de plusieurs enceintes en parallèle sur la sortie 70 Volts

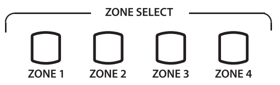


Branchement de deux enceintes en 8 Ohms en parallèle sur la sortie 4 Ohms.

Connecteurs Zone Output (12)
Le **PCA 240 USB** peut alimenter jusqu'à quatre zones en ligne 100 Volts. Reliez les enceintes de chaque zone en utilisant les trois bornes 'commun' et la borne correspondant à la zone désirée (voir schéma).



Après avoir connecté la charge pour la zone sélectionnée, appuyez sur la touche ZONE SELECT de cette zone (8) pour l'activer. La touche correspondant à la zone ainsi sélectionnée s'allume. Vous pouvez sélectionner n'importe quel nombre de zones. Pour la désélectionner, appuyez sur la touche : elle s'éteint.

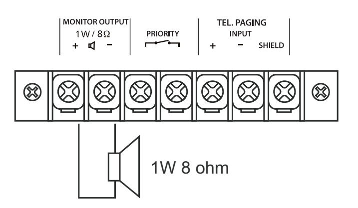


REMARQUE : Évitez de mettre l'amplificateur sous tension alors qu'il n'alimente aucune charge, ou qu'aucune zone n'est sélectionnée en face avant via les touches ZONE SELECT.

REMARQUE : Si vous utilisez une zone en mode ligne 100 Volts, il ne faut pas utiliser d'enceintes basse impédance en parallèle.

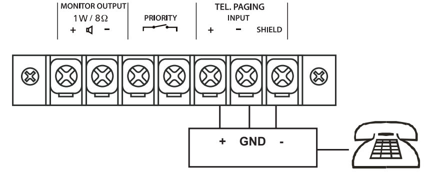
REMARQUE : La puissance totale des charges connectées sur toutes les zones NE DOIT PAS dépasser la puissance nominale maximale de l'amplificateur de puissance..

Bornes pour l'enceinte auxiliaire (14)
Ces bornes permettent de connecter une petite enceinte externe, alimentée par un amplificateur de puissance auxiliaire interne, d'une puissance nominale de 1 W. Il ne reçoit que le signal de l'entrée 1, et le niveau d'écoute est régi par le potentiomètre Monitor (23).



Telephone/Emergency (16)
L'entrée TELephone/EMERgency reçoit les signaux ou annonces d'urgence issus d'une ligne téléphonique ou autre. Elle n'est pas affectée par le réglage de volume Master ; son niveau est régi par le réglage de volume Tel Paging **(24)**.

REMARQUE : C'est l'entrée TEL/EMER qui possède le degré de priorité le plus élevé ; tous les autres signaux sont coupés.





Caractéristiques techniques

Puissance de sortie (eff.)	240 W
Puissance de sortie (crête)	300 W
Entrées audio	4 Micro/Ligne, 1 Ligne (CD/tuner/tape/Aux)
Lecteur clé USB/carte SD	formats MP3/WMA
ENTRÉES	
MIC (impédance/sensibilité)	600 Ω / 2.7 mV symétrique
LINE (impédance/sensibilité)	47 k Ω / 100 mV
AUX (impédance/sensibilité)	20k Ω / 100 mV
CD (impédance/sensibilité)	47 k Ω / 570 mV
Tuner (impédance/sensibilité)	56 k Ω / 300 mV
Tape (impédance/sensibilité)	1k Ω / 1V
SORTIES	
Directes	4, 8, 16 Ω / 25, 70, 100 V
Zone	4 zones : Ligne 100 Volts (uniquement)
Pre-out	600 Ω / 1 V
Sortie Monitor	8 Ω / 1W
Réponse en fréquence	30 Hz - 20 kHz +/- 3dB
Correcteur graves	+/- 10 dB / fréquence centrale 60 Hz (action de 25 à 160 Hz)
Correcteur aigus	+/- 10 dB / fréquence centrale 10 kHz (action de 4 à 20 kHz)
Rapport S/B	> 80 dB (entrée Ligne), > 60 dB (entrée Micro)
Taux de distorsion	< 0,5% à 1 kHz, puissance nominale
Carillon	Quatre sons ('ding-dong' avant annonce)
Signaux prioritaires	TEL/EMER – entrée 5
Tension secteur	115 /230 V - 50/60 Hz
Consommation	560 W
Dimensions	2 U de rack, soit 483 x 88 x 335 mm (LxHxP)
Poids	13 kg.





Informations importantes à propos de la garantie

Les produits WORK pro CA sont distribués en Europe en exclusivité par :

Yamaha Music Europe GmBH.
Siemensstrasse 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany

EN **For information regarding the warranty and for user manuals in other languages please go to:**

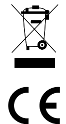
FR **Les manuels d´utilisation en français ainsi que les informations concernant la garantie son accessible à l´adresse suivante:**

DE **Die deutschen Bedienungsanleitungen und Informationen zu der Gewährleistung finden sie auf der Website:**

ES **Para la información relativa a las condiciones de garantía y los manuales de usuario en español, por favor acceda a la página web:**

IT **Per le informazioni riguardanti la garanzia e per i Manuali d'Uso nelle altre lingue si prega di visitare il sito:**

http://www.workproca.com



This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical an electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Manufactured by **EQUIPSON, S.A.**